

プログラム / Program

【第1部 研究発表 Section 1 Papers】

開会挨拶	9:30~9:35	Opening Speech
生田ゆき (三重県立美術館 学芸員) 「江戸期以降の伊勢型紙の展開—鈴鹿市所蔵の型紙の調査から」	9:35~9:55	IKUTA Yuki (Assistant Curator, Mie Prefectural Art Museum) “Development of the Ise Katagami after the Edo period : from the Research of the Collection of Suzuka City”
ジュヌヴィエーヴ・ラカンブル (オルセー美術館 名誉上席学芸員) 「西欧の型紙コレクションについての考察」	9:55~10:15	Geneviève LACAMBRE (Honorary Curator, Musée d'Orsay) “Some Observations on Katagami in Western Public Collections”
ヨハネス・ヴィーニンガー (オーストリア国立工芸美術館 学芸員) 「デザイナー、教師としてのヨーゼフ・ホフマン (1870 - 1956) : その作品と教育における型紙の重要性」	10:15~10:35	Johannes WIENINGER (Curator, Austrian Museum of Applied Arts) “Josef Hoffmann (1870 - 1956) – Designer and Teacher : The Importance of Katagami for his Work and Teaching”
池田祐子 (京都国立近代美術館 主任研究員) 「政策としての収集活動—ドイツにおける型紙コレクション」	10:35~10:55	IKEDA Yuko (Senior Curator, The National Museum of Modern Art, Kyoto) “Katagami Collection in Germany - Vorbilder as Official Strategy”
休憩	10:55~11:10	Intermission
高木陽子 (文化女子大学 教授) 「オランダとイギリスにおける型紙コレクション」	11:10~11:30	TAKAGI Yoko (Professor, Bunka Women's University) “Katagami Collection in the Netherlands and the United Kingdom”
マリヤン・グロート (ライデン大学 講師) 「型紙と1900年前後のオランダのジャポニスム: 技法、図像と多文化主義」	11:30~11:50	Marjan H. GROOT (Lecturer, University of Leiden) “Katagami and Japonisme in Holland around 1900 : Technique, Iconography and Multi-culturalism”
阿佐美淑子 (三菱一号館美術館開設準備室 学芸員) 「現代英国のテキスタイルに脈打つ型紙デザイン」	11:50~12:10	ASAMI Yoshiko (Curator, Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, Museum Pre-opening Office) “Katagami Design in Contemporary British Textiles”
馬淵明子 (日本女子大学 教授) 「アルザス地方の産業と型紙」	12:10~12:30	MABUCHI Akiko (Professor, Japan Women's University) “Alsatian Industries and Katagami”
昼食	12:30~13:30	Lunch

【第2部 講演・パネルディスカッション Section 2 Lectures, Panel Discussion】

長崎巖 (共立女子大学 教授) 「染型紙の歴史と染織史的意味」	13:30~15:00	NAGASAKI Iwao (Professor, Kyoritsu Women's University) “History of Katagami and its Meaning in Japanese Textile History”
休憩	15:00~15:15	Intermission
シャンタル・ブション (パリ装飾芸術美術館 学芸員) 「パリ装飾美術館所蔵型紙の分析—日本への情熱」	15:15~16:45	Chantal BOUCHON (Curator, Musée des Arts Décoratifs, Paris) “Analysis of the Katagami Collection in the Museum of Decorative Arts, Paris : A Passion for Japan”
休憩	16:45~17:00	Intermission
パネルディスカッション 司会 岡部昌幸 (帝京大学准教授)	17:00~18:20	Panel Discussion Moderator OKABE Masayuki (Associate Professor, Teikyo University)
閉会挨拶	18:20~18:25	Closing Speech
ジャポニスム学会賞授賞式、懇親会 (於 桜楓 2号館)	18:30~20:30	Japonisme Award Ceremony, Reception (@ Ofu Nigokan)

* シンポジウムのプログラムは変更される場合があります。

* Symposium program may possibly be changed.