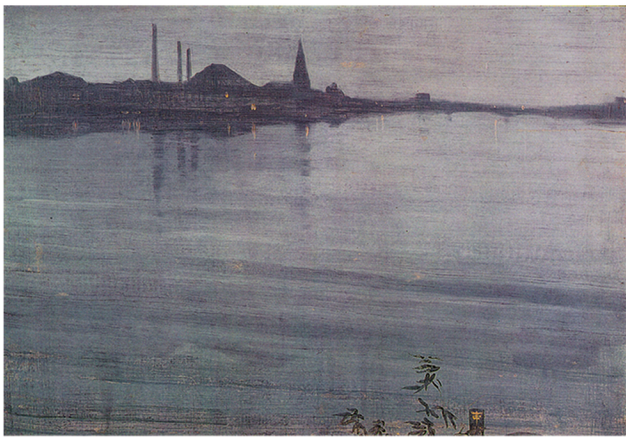


第3回 畠山公開シンポジウム

水墨のジャポニスム

—越境する書と画—

水墨



ホイットマン 《青と銀のノクターン》1871-72年、フォッグ美術館



マルケ 《手押し車》1904年

宮崎克己 (美術史家)

菊山武士 (書家)

三瀬夏之介 (日本画家)

板倉聖哲 (東京大学教授)

水田至摩子 (畠山記念館学芸課長)

南明日香 (相模女子大学教授)

主催：ジャポニスム学会

共催：公益財団法人 畠山文化財団

協力：帝京大学、公益財団法人 畠山記念館、株式会社 荏原製作所

帝京大学 霞ヶ関キャンパス 畠山記念館 (見学会)

2013年10月18日(金) 19日(土)



アクセス

帝京大学霞ヶ関キャンパス(東京都千代田区平河町2-16-1 平河町森タワー9階)

東京メトロ有楽町線、半蔵門線、南北線「永田町駅」(4番出口)
より最高裁判所方向へ徒歩約1分、平河町森タワー9階

畠山記念館(東京都港区白金台2-20-12)

都営浅草線「高輪台」駅(A2出口)を左折、徒歩5分
東京メトロ南北線・都営三田線「白金台」駅(1番出口)より徒歩10分