

プログラム

10月3日(金) 15:00-17:00

若手研究者セミナー

15:00-15:40

松原 史 / 京都大学大学院博士後期課程

発表1「ホイッスラーとその時代を彩る日本のテキスタイル—室内装飾調度としての刺繍品を中心に—」

15:40-16:20

田中 竜也 / 豊橋市美術館学芸員

発表2「ウォルター・クレインのジャポニスム—挿絵、装飾デザインを中心に—」

16:20-17:00

板橋 美也 / 法政大学専任講師

発表3「フランク・モーリー・フレッチャーがつかないダイギリスとアメリカのジャポニスム」

司会: 橋本 順光 (大阪大学准教授)

10月4日(土) 10:00-17:00

シンポジウム [事前申込み制]

ごあいさつ

10:00-10:15

宮崎 克己 / ジャポニスム学会理事長・昭和音楽大学教授

長田 憲幸 / 公益財団法人畠山文化財団常務理事

セッション1

10:15-11:15

馬 渕 明子 / 国立西洋美術館館長

基調講演「ジャポニスムの新側面」

講演と
発表

11:15-12:00

小野 文子 / 信州大学准教授

発表1「ホイッスラーのジャポニスムとその広がり」

セッション2

13:00-13:45

三浦 篤 / 東京大学教授

発表2「1860年代のホイッスラー—異国趣味と画中画の視点から」

発表

13:45-14:30

鶴園 紫磯子 / ピアニスト・桐朋学園大学講師

発表3「ホイッスラー—音楽的タイトルがもたらしたもの」

14:30-15:15

橋本 順光 / 大阪大学准教授

発表4「ホイッスラーが切り結んだ日本—橋・花火・禅—」

セッション3

15:30-17:00

ディスカ
ッション

司会: 宮崎 克己

シンポジウム参加申込み方法

■ジャポニスム学会会員の方

ジャポニスム学会あてに、
メール (japonisme@world-meeting.co.jp) または、
FAX (03-3341-1830) で参加申込みをお送り下さい。
参加証をお送りいたします。

■一般の方

京都国立近代美術館シンポジウム係あてに、
メール (info@ma7.momak.go.jp) または、
往復はがき (〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町)
住所・氏名・電話番号を明記の上、参加申込みをお送り下さい。
参加証をお送りいたします。

申込み期間

2014年9月10日～9月30日
(先着100名)

* 詳しくは下記をご覧ください。

ジャポニスム学会ホームページ

<http://www.world-meeting.co.jp/japonisme/>

京都国立近代美術館ホームページ

<http://www.momak.go.jp/>

* ホイッスラー展は下記の会期中、京都国立近代美術館で開催中です。

2014年9月13日(土)～11月16日(日)

交通案内

◆JR・近鉄「京都駅」前(A1のりば)から市バス5番岩倉行、(D1のりば)から市バス100番(急行)銀閣寺行、「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ ◆阪急「烏丸駅」「河原町駅」、京阪「祇園四条駅」から市バス46番平安神宮行、「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ ◆市バス他系統「東山二条・岡崎公園口」または「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこメッセ前」下車徒歩約5分 ◆地下鉄東西線「東山駅」下車徒歩約10分※ 当館には駐車場がございません。岡崎公園駐車場(地下)をご利用の有料入館者は、駐車場の割引(1台につき1回)を受けられますので、駐車券をお持ちの上お越し下さい。

京都国立近代美術館 [岡崎公園内]

The National Museum of Modern Art, Kyoto

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町

電話 075-761-4111

ホームページ <http://www.momak.go.jp/>

